

智绘京韵：当AI遇见京剧脸谱



项目式课程

设计方案

学校：_____

教师：_____

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

目录

一、项目主题	2
(一) 项目主题	2
(二) 选题依据	2
二、学习目标	3
(一) 项目式学习素养发展目标（CREATE 框架）	3
(二) 学业发展目标	4
三、驱动问题	6
(一) 核心驱动问题	6
(二) 核心驱动问题的分解	7
四、实施方案	8
(一) 项目任务	8
(二) 学习支架	9
五、评价方案	13
(一) 评价量规	13
(二) 教师评价	17
(三) 外部鉴赏评价	18
附录	21
• 项目探究墙设计参考	21
• 特色奖项证书模板	21
• 鉴宝团邀请函模板	23

一、项目主题

（一）项目主题

智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱

本项目以“**如何用 AI 为一位历史人物设计一张既有传统韵味、又有现代创意的京剧脸谱**”为核心驱动问题，引导小学五/六年级学生以“脸谱设计师”身份，选择一位中国历史人物，在研究其品格事迹的基础上，运用京剧脸谱的谱式、色彩象征与纹样语言，借助专门开发的【AI 脸谱工坊】互动体验工具，通过撰写提示词与 AI 反复对话、迭代优化，最终创作出一幅融合传统脸谱语言与现代审美的原创数字脸谱，并汇编成班级《智绘京韵·脸谱作品集》。

（二）选题依据

1. 政策依据

本项目依据《义务教育课程方案和课程标准（2022 年版）》关于“加强课程综合，注重关联”的原则，落实跨学科主题学习要求。项目融合语文（历史人物故事阅读与表达）、美术（色彩造型与创意设计）、信息科技（AI 工具应用与数字化学习）、道德与法治（人物品格理解与价值认同）四大学科，体现新课标“做中学、用中学、创中学”的理念。

2. 理论依据

本项目遵循北京师范大学桑国元教授项目式学习理论中“真实情境、驱动问题、持续探究、全程评价、公开展示”的核心要素。以真实任务（为历史人物设计脸谱并出版作品集）为驱动，以结构

化问题群引导持续探究，以多元评价贯穿全程，以成果展示与评选实现公开展示，构成完整的项目式学习闭环。

3. 文化依据

京剧脸谱是国家级非物质文化遗产，是北京地域文化的典型代表。将脸谱艺术引入课堂，既是文化传承的使命担当，也是培养学生文化自信的有效路径。项目以“京韵”为魂，让学生在创作中理解“以形写神”的中国传统美学智慧。

4. 学情依据

学生已完成第 19 课《国粹——京剧》、第 20 课《京剧脸谱》、第 21 课《京剧人物画》的系统学习，掌握了京剧起源与四大行当、脸谱谱式与色彩寓意、脸谱手工制作及京剧人物国画技法等知识技能。本项目在此基础上，引入 AI 作为新型创作工具，实现从“手工制作”到“数字创作”的学习进阶。

5. 技术依据

人工智能技术的普及为教育创新提供了新可能。本项目开发的【AI 脸谱工坊】工具，针对小学生认知特点设计了自由探索与训练两种模式，降低了 AI 绘画工具的使用门槛，使学生能够在结构化引导下进行有效的“人机协作”创作，培养数字化学习与创新能力。

二、学习目标

（一）项目式学习素养发展目标（CREATE 框架）

本项目参照 CREATE 素养发展目标框架，从六个维度设定以下项目式学习素养目标：

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

CREATE 素养维度	本项目发展目标	达成标志
批判性思维 (Critical Thinking)	能够比较 AI 生成脸谱与传统手绘脸谱的异同，分析 AI 创作的优势与局限；能够基于评价标准审视自己和同伴的作品，提出有理据的判断。	在迭代记录中体现对作品的反思性分析；在同伴反馈中能基于具体标准给出建议。
责任担当 (Responsibility)	理解京剧脸谱作为文化遗产的价值，在创新设计中自觉尊重传统规则；对历史人物的品格解读建立在真实事迹基础上，不歪曲历史。	脸谱设计保留传统谱式与色彩的基本章法；人物档案卡引用真实历史事迹。
同理心 (Empathy)	能够设身处地理解历史人物的品格与处境，在脸谱设计中体现对人物内在精神的尊重与共情；在同伴互评中能以建设性态度给予反馈。	设计说明中体现对人物品格的深刻理解；同伴反馈使用“暖建议”句型。
真实合作问题解决 (Authentic Collaboration)	在小组互评、瓶颈突破等环节积极分享经验，主动寻求和提供帮助；共同完成班级作品集的汇编。	在“创作瓶颈突破站”中能贡献或采纳有效策略；作品集集中体现个人贡献。
技术运用 (Technology Utilization)	能够独立操作【AI 脸谱工坊】的两种模式；能够撰写包含色彩、谱式、纹样、风格等要素的有效提示词；能够通过多轮迭代优化 AI 生成结果。	导出的对话记录呈现清晰的迭代逻辑；提示词随迭代逐步精准化。
有效沟通 (Effective Communication)	能够在展示中清晰表达设计理念；能够在设计说明中用文字阐释创作意图；能够在互评中用规范句式给予反馈。	展示表达条理清晰；设计说明涵盖人物、谱式、色彩、纹样四要素。

(二) 学业发展目标

围绕课程标准和各学段学科核心素养，设定以下学业发展目标：

1. 美术学科

核心概念与原理：理解“色彩象征”“纹样表意”“谱式结构”等脸谱艺术的核心视觉语言；理解“以形写神”的中国传统造型美学原则。

学科思想方法：运用“观察—提炼—转换”的设计思维，将抽象的人物品格转化为具象的视觉符号；运用“对比—分析—评价”的鉴赏方法，审视 AI 生成作品的艺术表现力。

学科素养：审美感知（品鉴脸谱艺术）、艺术表现（符号转换与设计）、创意实践（融合传统与创新）、文化理解（脸谱的文化内涵）。

2. 信息科技学科

核心概念与原理：理解 AI 图像生成的基本逻辑（根据文字描述生成对应图像）；理解“提示词”是人机交互的关键桥梁。

学科思想方法：运用“尝试—观察—调整”的迭代思维优化 AI 输出；运用“结构化描述”的计算思维拆解画面需求。

学科素养：数字化学习与创新（利用 AI 工具进行创作）、信息意识（判断 AI 生成结果的可用性）、信息社会责任（理解 AI 创作的边界与伦理）。

3. 语文学科

核心概念与原理：通过阅读历史人物传记材料，运用“提取关键信息—概括主要事迹—归纳人物品格”的阅读策略，形成对人物的整体认知。

学科思想方法：运用“以事识人”的阅读方法，从具体事迹中提炼抽象品格；运用“以文释图”的表达方法，用清晰有条理的文字阐释视觉作品的设计意图。

学科素养：文化自信（理解历史人物的精神价值）、语言运用（撰写设计说明）、思维能力（概括与归纳）、审美创造（文字表达的感染力）。

4. 道德与法治学科

核心概念与原理：理解“忠诚”“智慧”“勇敢”“正直”等中华传统美德的内涵；认识历史人物在具体历史情境中的道德选择。

学科思想方法：运用“情境代入”的方法理解人物行为动机；运用“价值判断”的方法评价人物行为的道德意义。

学科素养：道德修养（认同传统美德）、法治观念（理解规则意识）、健全人格（从人物品格中获得精神滋养）。

三、驱动问题

（一）核心驱动问题

如何用 AI 为一位历史人物设计一张既有传统韵味、又有现代创意的京剧脸谱，让更多人看懂他/她的“灵魂颜色”？

问题解读：“传统韵味”——要求学生运用已学的脸谱谱式与色彩规则，尊重京剧脸谱的艺术传统；“现代创意”——鼓励学生在传统基础上进行个性化创新，体现个人对人物的独特理解；“灵魂颜色”——引导学生深入理解历史人物的内在品格，用视觉语言

“翻译”抽象的精神特质；“让更多人看懂”——赋予设计以传播目的，指向成果的公开展示与作品集出版。

（二）核心驱动问题的分解

分解问题	问题类型	指向目标	对应任务
子问题 1：我已学过的脸谱色彩、谱式知识，如何帮我“翻译”一个人的性格？	联结已知型	激活旧知，建立“脸谱语言”与“人物性格”的关联	任务 1：开项入戏，激活已知
子问题 2：我想设计的这位历史人物，如果用三个关键词概括他/她的精神世界，会是什么？	人物探究型	深度解读人物，提炼核心品格	任务 2：选定人物，解读其魂
子问题 3：怎样和 AI “对话”，才能让它画出我心中的脸谱？我的提示词需要包含哪些关键信息？	技术操作型	掌握 AI 协作的基本策略，学习提示词撰写	任务 3：AI 工坊初体验
子问题 4：如何通过多轮迭代，让 AI 生成的脸谱越来越接近我的设计构想？	过程优化型	培养迭代思维，理解“人机协作”的创作模式	任务 4：人机共创，迭代生韵
子问题 5：AI 生成的脸谱和我之前手绘的脸谱，在表现力上有什么不同？哪个更能传达我的想法？	比较思辨型	理解 AI 创作的特性，形成对技术边界的认识	任务 5：作品品鉴，精雕细琢

分解问题	问题类型	指向目标	对应任务
子问题 6：我的脸谱设计能打动观众吗？怎样更好地向别人介绍我的创作理念？	展示反思型	提升表达与沟通能力，接受多元反馈	任务 6：成果发布，智绘成集

四、实施方案

（一）项目任务

基于驱动问题的分解，本项目设置 6 项主任务，每项主任务下设具体活动，对应 1-2 课时。

分解问题	主任务	具体任务（活动）	课时
子问题 1	任务 1：开项入戏，激活已知	活动 1：京剧知识大挑战 （快问快答复习第 19-21 课核心知识）	0.5
		活动 2：脸谱破译进阶赛 （辨识经典脸谱，说出依据）	0.5
		活动 3：发布驱动问题，形成“项目探究墙”	融入活动
子问题 2	任务 2：选定人物，解读其魂	活动 1：我的历史人物档案 （选人物，填档案卡，提炼三个品格词）	1
		活动 2：品格·符号转换工作坊 （将抽象品格转化为具象纹样草图）	1

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

分解问题	主任务	具体任务（活动）	课时
子问题 3	任务 3：AI 工坊初体验	活动 1：认识 AI 脸谱工坊 （教师演示两种模式操作）	0.5
		活动 2：自由探索初尝试 （使用自由探索模式首次生成脸谱）	1.5
子问题 4	任务 4：人机共创，迭代生韵	活动 1：训练模式进阶（按结构化流程学习规则、修订规则、上传白胚）	1
		活动 2：三阶迭代优化（传神→添韵→生辉，三次迭代生成终稿）	1
子问题 5	任务 5：作品品鉴，精雕细琢	活动 1：画廊漫步与同伴反馈（互评作品，撰写暖建议卡）	1
子问题 5	任务 5：作品品鉴，精雕细琢	活动 2：设计说明润色坊 （修改脸谱设计，完善设计说明）	融入活动/课后
子问题 6	任务 6：成果发布，智绘成集	活动 1：京韵脸谱鉴宝会 （成果展评，特色奖项评选）	1
		活动 2：《作品集》编辑与生成（汇编电子书与打印册）	课后完成

（二）学习支架

每个任务完成过程中，为学生提供以下三类学习支架：

任务 1：开项入戏，激活已知

支架类型	支架内容	作用说明
范例支架	关羽、包拯、曹操三张经典脸谱及对应“色彩-谱式-人物”解读范例	提供“脸谱语言解码”的示范，唤醒已有知识
内容支架	京剧知识挑战赛 PPT	梳理已学知识，降低回忆难度
方法支架	脸谱破译“三步法”提示卡： 一看主色判断性格→二看谱式识别类型→三看纹样寻找细节	提供系统化的观察与推理路径

任务 2：选定人物，解读其魂

支架类型	支架内容	作用说明
范例支架	以“关羽”为例的完整人物档案卡范例（含事迹提炼与品格词选择理由）	示范如何从传记材料提取关键信息
内容支架	《历史人物》儿童版读本（12 位人物简短传记）； 品格词库（忠诚、智慧、勇敢、坚韧、仁爱、正直、开拓、洒脱、创新等及释义）	降低阅读难度，提供品格词的规范表述
方法支架	品格→符号联想示例图（勇-火焰/利剑、智-星斗/卷轴、仁-莲花/暖阳、刚-山峰/铁索、柔-流水/柳叶）； “符号转换三问”：这个品格像什么颜色？像什么自然物？可以画成什么图形？	引导从抽象到具象的思维转换

任务 3：AI 工坊初体验

支架类型	支架内容	作用说明
范例支架	3 组“提示词→生成脸谱”对照范例 （展示好提示词与模糊提示词的效果差异）	直观感受提示词精准度对生成结果的影响
内容支架	《AI 脸谱工坊操作指南卡》（口袋卡，含两种模式步骤、5 个提示词法宝、常见问题 Q&A）	提供随时可查阅的工具使用说明
方法支架	提示词入门参考卡： “说颜色+说谱式+说人物特点+加纹样+说风格”五要素公式； 示例提示词： “红色整脸，黑色眉眼，金色火焰纹，中国传统京剧脸谱风格”	降低提示词撰写的入门门槛

任务 4：人机共创，迭代生韵

支架类型	支架内容	作用说明
范例支架	一份完整的三阶迭代范例：展示某学生从初稿到终稿的三次迭代过程及每次修改的理由	示范“传神→添韵→生辉”的迭代逻辑
内容支架	瓶颈问题锦囊卡（收集常见问题：AI 画不像脸谱、颜色不对、纹样丢失等，配对应解决方案提示词）	帮助学生自主解决常见技术困难
方法支架	三阶迭代记录表（结构化表格，每阶含提示词、生成图片、满意点、改进点）；迭代反思引导句：“我改变了____，因为____”	引导有意识、有记录的迭代过程

任务 5：作品品鉴，精雕细琢

支架类型	支架内容	作用说明
范例支架	2-3 份“暖建议卡”范例（展示“我喜欢……因为……”“我建议……可以更……”的正确写法）	示范建设性反馈的语言表达
内容支架	评价量规简表（贴纸版，含文化性、创意性、AI 协作度三维度的星级描述）	提供统一的评价参照标准
方法支架	同伴反馈句型提示卡（欣赏类句型+建议类句型+提问类句型）；《设计说明写作支架》（汉堡包结构：开头-主体-结尾）	提供结构化的反馈与写作框架

任务 6：成果发布，智绘成集

支架类型	支架内容	作用说明
范例支架	颁奖流程	展示规范的展示表达流程
内容支架	作品集统一样章模板（Canva/PPT 格式，含封面、内页版式）；特色奖项名称与标准清单	降低汇编技术门槛，激励多元优秀
方法支架	“1 分钟推鉴官”表达框架卡：开场（我是谁，我设计的是谁的脸谱）→主体（颜色代表什么、谱式为什么选这个、特别纹样的寓意）→结尾（我最想让大家感受到什么）	提供清晰的展示表达结构

五、评价方案

(一) 评价量规

评价主题	评价内容	评价指标	优秀 (★★★★)	良好 (★★★)	合格 (★★)	待改进 (★)	评价主体	评价方法
文化理解	脸谱色彩与谱式的运用	能否准确运用脸谱谱式与色彩象征规则	色彩与谱式选择完全符合传统规则，能清晰阐述选择依据	色彩与谱式基本正确，能说出大部分依据	色彩或谱式存在 1-2 处与传统规则不符	色彩与谱式选择随意，缺乏与传统规则的关联	教师、同伴	量规评分+评语
	历史人物品格的表现	脸谱设计能否真实反映历史人物的核心品格	脸谱元素与人物品格高度契合，能从 2 个以上事迹中找到对应	脸谱元素与人物品格基本契合，能从 1 个事迹中找到对应	脸谱元素与人物品格有一定关联，但不够精准	脸谱元素与人物品格关联模糊或错误	教师	量规评分+档案评语
	与传统手绘经验的联结	能否比较 AI 脸谱与传统手绘脸谱的异同	能从 2 个以上维度（如线条、色彩、创作过程）进行比较，有个人见解	能从 1-2 个维度进行比较，有基本判断	能说出 1-2 个不同点，但缺乏深入分析	无法说出 AI 脸谱与传统手绘脸谱的区别	教师、学生自评	量规评分+自评表

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

评价主题	评价内容	评价指标	优秀 (★★★★)	良好 (★★★)	合格 (★★)	待改进 (★)	评价主体	评价方法
AI 协作与迭代	提示词的有效性	提示词能否包含色彩、谱式、纹样、风格等关键要素	提示词包含 4 种以上要素，表述精准清晰	提示词包含 3 种要素，基本能传达设计意图	提示词包含 2 种要素，表达较模糊	提示词要素单一，表达混乱	教师	对话记录分析
	迭代优化的意识	能否通过多轮迭代持续优化作品	经历 3 轮以上迭代，每次改动有明确理由，终稿较初稿有明显提升	经历 2-3 轮迭代，能说出改动原因，终稿有提升	经历 1-2 轮迭代，改动较随意，提升不明显	未进行迭代或迭代无实质变化	教师、学生自评	三阶迭代记录表+自评
	对话过程记录的完整性	AI 脸谱工坊导出的对话记录是否完整呈现创作历程	导出 PPT 完整记录全部对话，封面信息完整，内容页无缺失	导出 PPT 基本完整，少量信息缺失	导出 PPT 有较多缺失，但核心对话可见	未导出或导出内容严重不全	教师	导出 PPT 检查

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

评价主题	评价内容	评价指标	优秀 (★★★★)	良好 (★★★)	合格 (★★)	待改进 (★)	评价主体	评价方法
创意设计	纹样与配色的独创性	是否有个人独创的纹样设计或配色方案	包含 2 个以上自创纹样，配色有独特考量且不违传统	包含 1 个自创纹样，配色有个人选择理由	有创新尝试但不够清晰，基本沿用常见样式	完全复制传统脸谱，无个人创新	教师、同伴	量规评分+作品分析
	品格符号转换的巧妙性	将抽象品格转化为视觉符号的巧妙程度	品格符号转换新颖巧妙，令人印象深刻	品格符号转换合理，能理解其寓意	品格符号转换较直白，创意一般	品格符号与品格关联牵强或缺失	教师	量规评分+设计说明分析
	传统与现代的融合	是否在尊重传统的基础上体现现代审美	传统元素与现代设计自然融合，整体和谐	传统与现代元素并存，略有割裂感	偏重一方，融合度不够	传统与现代元素冲突，整体不协调	教师、同伴	量规评分+作品分析
表达与展示	设计说明的质量	设计说明能否清晰	结构完整（人物-谱式-色彩-纹样），语	结构较完整，能说明基本设计意	结构不完整，部分要	设计说明过于简短或逻辑混乱	教师	量规评分+文本分析

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

评价主题	评价内容	评价指标	优秀 (★★★★)	良好 (★★★)	合格 (★★)	待改进 (★)	评价主体	评价方法
		阐述创作理念	言流畅，有个人感受	图，语言通顺	素缺失，语言表达一般			
	展示交流的表现	能否清晰自信地介绍作品	表达流畅，逻辑清晰，能回应提问	表达较流畅，能基本说明设计意图	表达不够流畅，需教师辅助引导	无法独立完成展示	教师、同伴	观察记录+同伴投票
	同伴互评的参与	能否给予建设性反馈	能给 3 位以上同学写具体、有建设性的反馈	能给 2 位同学写较具体的反馈	能给 1 位同学写反馈，但较笼统	未参与同伴反馈或反馈无效	同伴	暖建议卡收集分析

（二）教师评价

1. 档案评语设计

教师通过定期查阅学生《创作档案》，在以下三个关键节点给予描述性评语：

节点一：人物探究阶段（任务 2 完成后）

评语维度	评语示例
品格提炼的准确性	“你为____提炼的三个品格词____、____、____，准确地抓住了他/她的精神特质，特别是从____（具体事迹）中看出____（品格），很有洞察力！”
符号转换的合理性	“你把‘____’品格联想为（符号），这个转换很巧妙！想一想，这个符号放在脸谱的什么位置最合适？”
待提升方向	“品格词‘____’和‘____’的意思有些接近，能不能再读读传记，找一个更能体现他/她独特一面的词？”

节点二：AI 迭代阶段（任务 4 完成后）

评语维度	评语示例
提示词策略的进步	“从第一次尝试到第三阶终稿，你的提示词越来越精准了！特别是加入‘____’这个描述后，AI 终于画出了你想要的效果。”
迭代反思的质量	“你在迭代记录里写的‘我改变了____，因为____’，让我清楚地看到了你的思考过程，这就是设计师的思维方式！”
待提升方向	“第二稿到第三稿的变化不太大，试试在提示词里加入风格描述（如水墨风格、童趣风格），看看 AI 会给你什么惊喜？”

节点三：项目总结阶段（项目结束后）

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

评语维度	评语示例
综合表现评价	“在整个项目中，你展现了____（如：对传统文化的尊重/与 AI 合作的耐心/独特的创意眼光）。从最初的人物档案到最终的脸谱作品，你的____（具体进步）让我印象深刻。”
亮点肯定	“你的作品中最打动我的是____（具体细节），因为它____（理由）。 ”
未来发展建议	“下次做类似创作时，建议你在____（具体方面）多做尝试，相信你会有更大的突破！ ”

2. 终稿量规评分设计

项目结束时，教师依据评价量规（详见上表），对每位学生的最终脸谱作品、设计说明、导出 PPT、展示表现进行综合评分。评分采用“量规等级+个性化评语”相结合的方式：

- **量规等级：**在文化理解、AI 协作与迭代、创意设计、表达与展示四个维度分别评定星级（1-4 星），形成能力雷达图反馈给学生。
- **个性化评语：**在雷达图下方撰写 50-100 字的综合评语，重点突出学生的独特优势与一个具体成长建议。

（三）外部鉴赏评价

1. 评价主体

邀请以下人员组成“鉴宝团”参与成果展评：

- **美术教师（1-2 名）：**从艺术设计角度评价作品
- **信息科技教师（1 名）：**从 AI 技术运用角度评价作品

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

•家长代表（3-5 名）：从大众审美与文化共鸣角度评价作品

2. 投票规则

活动名称：京韵脸谱鉴宝会——外部鉴赏投票。

投票时间：成果展评会当天。

投票方式：每位鉴宝团成员持有 3 张不同颜色的“鉴宝贴”。

贴纸颜色	奖项名称	评选标准	投票说明
 红色贴	最京韵传承奖	最能体现京剧脸谱传统韵味，谱式、色彩运用最正宗	每人可投 1 票，贴在最符合标准的作品下方
 金色贴	最佳 AI 创意奖	AI 工具运用最巧妙，提示词策略最有效，人机协作最精彩	每人可投 1 票，贴在最符合标准的作品下方
 蓝色贴	最妙设计说明奖	设计理念阐述最清晰，文字最有感染力	每人可投 1 票，贴在最符合标准的作品下方

投票流程：

1. 鉴宝团成员自由浏览所有学生作品（含打印的脸谱图与设计说明），时间 10 分钟。
2. 每位成员独立思考，将 3 张鉴宝贴分别贴在自己选定的作品下方，时间 10 分钟。
3. 统计各作品得票数，每个奖项得票最高者获奖（如并列则并列获奖）。

项目式学习课程《智绘京韵：当 AI 遇见京剧脸谱》

4. 鉴宝团代表（美术教师/家长）为获奖学生颁发证书，并给予 1 分钟点评。

特别规则：

- 同一学生可获得多个奖项。
- 鉴宝团成员可在投票后，在任意作品的“观众留言卡”上留下鼓励或建议话语。
- 投票结果不影响教师评价的学术评分，作为荣誉激励与真实世界反馈。

附录

- 项目探究墙设计参考



选择一位**历史人物**，为她/他设计一张“**AI京剧脸谱**”

你会怎么做？写下你的想法和疑问？

组别	积分
第一组	
第二组	
第三组	
第四组	
第五组	
第六组	
第七组	
第八组	
第九组	
第十组	

- 特色奖项证书模板





- 鉴宝团邀请函模板

